

Visita guidata al Museo «La Civitella»

25 febbraio 2016

Classe I B

della Scuola Media Statale «G. Mezzanotte»

accompagnata dai docenti

Prof.ssa Serra E. Elisabetta e Prof. Matteo Murgano



Illustrazione e descrizione, da parte della Dott.ssa Mariangela, esperta del Museo «La Civitella», della I vetrina con vasi da mensa in ceramica graffita, brocca, ciotola, bottiglia, anfora.

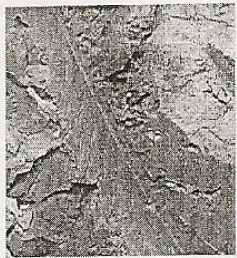
Nella prima vetrina troviamo i vasi da mensa in ceramica prodotta nell'area della Civitella nel VII secolo d.C.

Sono oggetti di uso comune come brocca, ciotola, bottiglia e anfora.



Gli utensili più diffusi nel Medioevo erano quelli da mensa, da cucina, da toeletta e riservati ad ambiti extra domestici, ne abbiamo diverse testimonianze sia scritte che iconografiche. I principali prodotti del territorio italiano sono: la ceramica comune, la ceramica invetriata, la ceramica graffita arcaica, la maiolica arcaica.

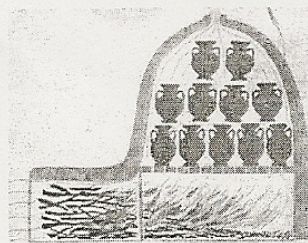
Come l'argilla diventa ceramica



Argilla



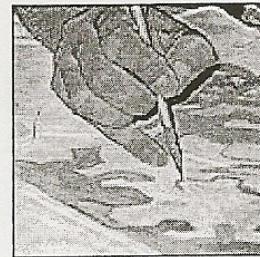
Tornio



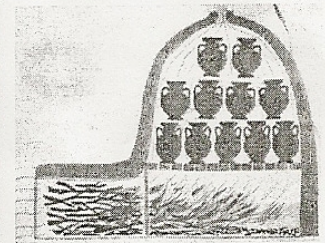
Prima cottura



Biscotto



Decorazione



Seconda cottura

Il **tornio** consentì a vasai di ottenere facilmente oggetti simmetrici rispetto all'asse di rotazione. In seguito si introdusse la verniciatura vetrosa che migliora ulteriormente la resistenza all'usura, ai applicava alle terrecotte dipinte, una vernice che una volta cotta, si vetrificava diventando lucida e compatta. La tecnica della ceramica invetriata fu molto diffusa in epoca medievale, seguita dalla ceramica graffita, la quale veniva anche colorata. Intorno all'anno mille si diffuse in Europa, la maiolica.

Dopo il XIII secolo si incominciano ad usare altri colori oltre al rosso e al nero-marrone, e decorazioni più sofisticate. In questo periodo l'Italia centrale sviluppò i maggiori centri di produzione.



Illustrazione e descrizione della II vetrina in cui sono esposte le ceramiche graffite e maioliche di uso quotidiano fra il XV e il XVIII secolo.





La III vetrina contiene due frammenti di brocca appartenente al XV secolo. I colori adoperati per dipingere sono giallo, verde, blu e nero-marrone.

Dopo l'illustrazione della IV vetrina, la Dott.ssa Mariangela ha diviso i ragazzi in gruppi per effettuare l'esperienza mini-guida al museo

